

BMS Bibliographie des Musikschritfttums

www.musikbibliographie.de

Lizenziert unter **CC BY 4.0, Attribution 4.0 International**

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

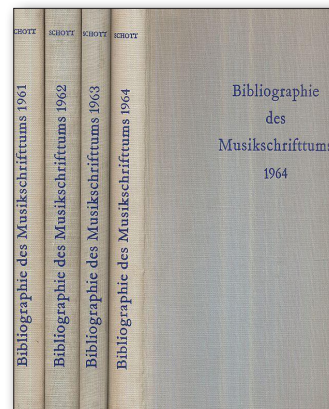
Ein kurzer Leitfaden zur Benützung für Einsteiger:innen
von Michael Staudinger

Die Bibliographie des Musikschritfttums wurde 1936 vom Deutschen Institut für Musikforschung (nunmehr Staatliches Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz) in Berlin gegründet und hat das Ziel, das Publikationswesen zur Musikwissenschaft weltweit zu erfassen. Nach einer Unterbrechung ab 1940 wurde das Projekt 1952 neu angegangen. Die BMS erschien von da an jährlich in gedruckter Form.

Ebenso wie bei anderen Bibliographien – wie etwa RILM (www.rilm.org) – liegt der größte Wert der BMS in der **Erschließung der nichtselbstständigen Literatur** (also Texte, die Teile von übergeordneten Sammlungen sind und nicht als eigene Titel in Bibliothekskatalogen aufscheinen, zB. Artikel in Zeitschriften, Beiträge in Sammelbänden, Kongressberichten etc.).

2006 wurde auf digitale Erscheinungsweise in Form von Open Access umgestellt. Die Bibliographie umfasst seit Anfang 2026 mehr als 500.000 Datensätze, die im Internet kostenlos und ohne Anmeldung frei recherchierbar sind.

ACHTUNG: Der Zugang zu Volltexten kann an eine Lizenz gebunden und nur an Ihrer Uni bzw. über das entsprechende VPN-Netzwerk zugänglich sein.



Gedruckte Bände der BMS aus den 1960er Jahren

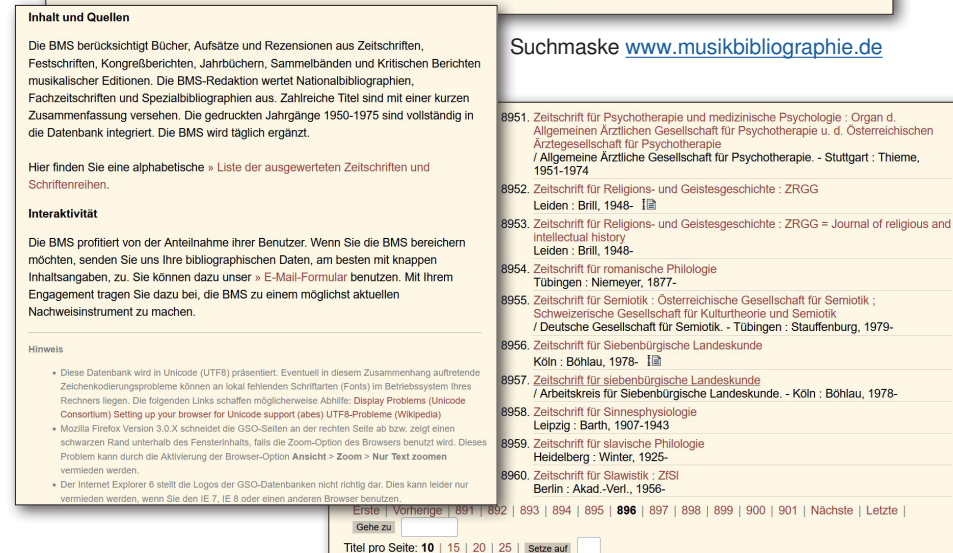


Suchen [und] v
[ALL] Alle Wörter ohne Volltext v ?
sortiert nach Erscheinungsjahr v
Suchen ☐ Unschärfe Suche
☒ Publikationen ☐ Normdaten ☐ beide ☐ Nur Ergebnisse mit Volltext

Über BMS Impressum und Kontakt
Bibliographie des Musikschritfttums online

Willkommen!

Die Bibliographie des Musikschritfttums online ist die internationale, interaktive und frei nutzbare Bibliographie für die Musikwissenschaft. Sie wird herausgegeben vom » Staatlichen Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz, Berlin, in Fortsetzung des bis zum Berichtsjahr 1988 gedruckten Werkes.



Inhalt und Quellen
Die BMS berücksichtigt Bücher, Aufsätze und Rezensionen aus Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichten, Jahrbüchern, Sammelbänden und Kritischen Berichten musikalischer Editionen. Die BMS-Redaktion wertet Nationalbibliographien, Fachzeitschriften und Spezialbibliographien aus. Zahlreiche Titel sind mit einer kurzen Zusammenfassung versehen. Die gedruckten Jahrgänge 1950-1975 sind vollständig in die Datenbank integriert. Die BMS wird täglich ergänzt.

Hier finden Sie eine alphabetische » Liste der ausgewerteten Zeitschriften und Schriftenreihen.

Interaktivität
Die BMS profitiert von der Anteilnahme ihrer Benutzer. Wenn Sie die BMS bereichern möchten, senden Sie uns Ihre bibliographischen Daten, am besten mit knappen Inhaltsangaben, zu. Sie können dazu unser » E-Mail-Formular benutzen. Mit Ihrem Engagement tragen Sie dazu bei, die BMS zu einem möglichst aktuellen Nachweisinstrument zu machen.

Hinweis
• Diese Datenbank wird in Unicode (UTF8) präsentiert. Eventuell in diesem Zusammenhang auftretende Zeichenkodierungsprobleme können an lokal fehlenden Schriftarten (Fonts) im Betriebssystem Ihres Rechners liegen. Die folgenden Links schaffen möglicherweise Abhilfe: Display Problems (Unicode Consortium) Setting up your browser for Unicode support (abes) UTF8-Probleme (Wikipedia)
• Mozilla Firefox Version 3.0.X schneidet die GSO-Seiten an der rechten Seite ab bzw. zeigt einen schwarzen Rand unterhalb des Fensterinhalts, falls die Zoom-Option des Browsers benutzt wird. Dieses Problem kann durch die Aktivierung der Browser-Option Ansicht » Zoom » Nur Text zoomen vermieden werden.
• Der Internet Explorer 6 stellt die Logos der GSO-Datenbanken nicht richtig dar. Dies kann leider nur vermieden werden, wenn Sie den IE 7, IE 8 oder einen anderen Browser benutzen.

Suchmaske www.musikbibliographie.de

8951. Zeitschrift für Psychotherapie und medizinische Psychologie : Organ d. Allgemeinen Ärztlichen Gesellschaft für Psychotherapie u. d. Österreichischen Ärztesgesellschaft für Psychotherapie / Allgemeine Ärztliche Gesellschaft für Psychotherapie. - Stuttgart : Thieme, 1951-1974
8952. Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte : ZRGG
Leiden : Brill, 1948- I
8953. Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte : ZRGG = Journal of religious and intellectual history
Leiden : Brill, 1948-
8954. Zeitschrift für romanische Philologie
Tübingen : Niemeyer, 1877-
8955. Zeitschrift für Semiotik : Österreichische Gesellschaft für Semiotik ; Schweizerische Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik / Deutsche Gesellschaft für Semiotik. - Tübingen : Stauffenburg, 1979-
8956. Zeitschrift für siebenbürgische Landeskunde
Köln : Böhlau, 1978- I
8957. Zeitschrift für siebenbürgische Landeskunde / Arbeitskreis für siebenbürgische Landeskunde. - Köln : Böhlau, 1978-
8958. Zeitschrift für Sinnesphysiologie
Leipzig : Barth, 1907-1943
8959. Zeitschrift für slavische Philologie
Heidelberg : Winter, 1925-
8960. Zeitschrift für Slavistik : ZfSl
Berlin : Akad.-Verl., 1956-

Erste | Vorherige | 891 | 892 | 893 | 894 | 895 | 896 | 897 | 898 | 899 | 900 | 901 | Nächste | Letzte |
Gehe zu
Titel pro Seite: 10 | 15 | 20 | 25 | Setze auf

Die wichtigsten Elemente eines BMS-Datensatzes

- 1 Autorin/ Autor**
VerfasserIn des Textes
- 2 Titel**
Titel des Textes in Originalsprache und engl. Übersetzung
- 3 Titel der übergeordneten Publikation**
Titel der Zeitschrift/des Bandes, in dem der Text erschienen ist
- 4 Jahrgang/Band/Heftnummer/Seitenbereich**
Zentrale Informationen zur Auffindbarkeit des Textes
- 5 Abstract**
Kurzbeschreibung des Inhalts in englischer Sprache
- 6 Themen/Schlagwörter**

Die wichtigsten Elemente, um einen in BMS verzeichneten Text zu finden, sind die **Informationen zum übergeordneten Titel** (siehe 3 und 4).

Im oberen Beispiel, *Billie Eilish and the feminist aesthetics of depression*, von Jessica Holmes erfahren wir, dass der Text im **Journal of the American Musicological Society, Band 76** aus dem Jahr **2023** auf den **Seiten 785-829** erschienen ist.

Im Feld Elektron. Referenz findet sich der Link zum Volltext.

Der Text im unteren Beispiel, *Das Umkreisen der Sonne*, von Manfred Angerer ist in der Zeitschrift **Melos, Jahrgang 49** im Jahr **1987** auf den **Seiten 94-117** erschienen. Nach diesem Zeitschriftentitel können wir nun in Bibliothekskatalogen recherchieren und unseren gewünschten Text finden, zB. in der Bibliothek der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: <https://dacapo.mdw.ac.at/AC00650396>

BMS-ID:	008729433
Aufsatztitel:	2 Billie Eilish and the feminist aesthetics of depression : white femininity, Generation Z, and whisper singing / Jessica A. Holmes
Personen:	1 Holmes, Jessica A. [VerfasserIn] 
Sprachen:	Englisch
Bibliogr. Zusammenhang:	3 Enthalten in: Journal of the American Musicological Society / American Musicological Society. - Berkeley, Calif. : Univ. of California Press, 1948-, ISSN 1547-3848, ZDB-ID 2065884-9 1547-3848 (Verfügbarkeitsnachweis im GVK)
	4 Bd. 76 (2023), 3, S. 785-829
Identifizier:	DOI: 10.1525/jams.2023.76.3.785
Elektron. Referenz:	https://doi.org/10.1525/jams.2023.76.3.785 [Volltext] (Lizenzpflichtig)
Zusammenfassung:	5 This article analyzes the representation of depression in Billie Eilish's music and reception as reflective of its complex status in the West as a clinical diagnosis and lived experience, and considers the prominence of depression in contemporary pop as an aesthetic category dividing along generational, gendered, and racial lines [...]
Schlagwörter:	6 *Billie Eilish *2001-* 
Klassifikation:	C 6d Formen und Gattungen: Unterhaltungsmusik/Populärmusik: Pop, Rock 

BMS-Datenbank-Vollansicht (www.musikbibliographie.de, rot gesetzte Zeichen sind aktive Links und führen direkt zu den entsprechenden Treffern in der BMS)

- | |
|--|
| 6 Webern, Anton |
| 5002 1 ANGERER, Manfred: 2 Das Umkreisen der Sonne. Zu Anton Weberns Trakt-Lied op. 14/I. 3 In: Melos. 49 (1987) 4 H. 4, S. 94–117. Mit 20 Notenbeisp. |

Eintrag 5002 aus der letzten im Druck erschienenen Ausgabe der BMS:
Bibliographie des Musikschritftums, hg. vom Staatlichen Institut für Musikforschung
Preußischer Kulturbesitz 38/1987